

この11月10日で90歳になる

今から25年前の65歳の時に脳出血で右半身不随になり、2年間は何も出来ず、といってリハビリに励んだわけでもなく、ただ無為に過ごした。ピアノはまったく弾けず、時には音楽に見放されたと思う瞬間もあったが、深刻になったことはなく月日が過ぎていった。今思うとそれは断食をしていたようなものだった。数十年の多忙な演奏生活で疲れ切った身体の中をすっかり洗い流し、新たに音楽の世界に戻っていく準備を整えていたのだろう。左手のピアニストとしてステージに復帰したのは67歳。片手だけでいつまで続くのか、周囲では疑う声が圧倒的だったが、それは人の言うこと。左手だけでというのは明白な決断だった。左手一本で音楽がやれるのなら、その道をいくのが当然だろう。それに自分には左手だけで弾いているといった感覚は最初からなく、音楽は全身で呼吸していた。手で弾いているのではない。

70代は第二の青春と言えるぐらいの輝かしい時間であり、新しい世界を充分な活動で開拓することが出来た。多くの作曲家たちが作品を寄せてくれ、その数は140曲に及ぶ。1曲が大体20分。ピアノ・ソロから協奏曲、室内楽、管楽器、ヴォーカルとの共演、音楽と朗読など多岐にわたる作品が誕生し、演奏されていった。作品は演奏されてこそ意味がある。一回だけの演奏ではないのだ。弾き続けられることで作品も奏者も生き続ける。「館野泉左手の文庫」を支え、作品の誕生を見守ってくれた人々に感謝！

80歳を過ぎた頃から次第に体の不調が感じられるようになり、車椅子に頼る生活にもなった。何度も病気や手術をし、長年70キロを維持してきた体重も50キロを切ってしまった。でも左半身は全く不自由なく、自在にピアノを弾くことができる。音は輝かしく澄み渡り、力があり香りもあり色気もあるし息づいている。光があつて色彩満点に響いているのだ。人生枯淡の境地だなんて嘘八百。それに、多くの人がいまだに誤解しているように、片手の演奏は音が半分になり、つまり表現する労力を半分に削って、演奏可能にしているのではなく、むしろ音は両手で弾くより多い場合も多々あるのだ。機会があれば楽譜をお見せしよう。

「心で見なくちゃ、ものごとはよく見えないんだよ。かんじんなことは、目には見えないんだ」といったのは星の王子様。音の玉手箱の中には何が潜んでいるか、耳を澄まして聴いてみよう。

館野 泉



館野泉(ピアノ) *Izumi Tateno, Piano*

『2025年に演奏生活65周年を迎えた館野泉。身体の可能性が、人知を超える境地に至った今、自ら「左手の」の異名をレッテルとさえ言い放つ。「真の巨匠」の称賛を浴びてやまないその演奏は、極限まで研ぎ澄まされ、まさに「泉ワールド (IZUMI WORLD)」に聴くものを惹きつける。ただひたすらに、祈るがごとく純粋な情熱で紡ぎ出された旋律は、美しく、烈しく、ときに艶めかしく、天上の音楽へと昇華する。』

東京生まれ。1960年東京藝術大学を首席で卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給与を受けて演奏生活に専念する。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点から演奏芸術の限界を広げ、不動の地位を築いた。北米、南米、オーストラリア、ロシア、ドイツ、フランス、北欧を含むヨーロッパ全域、中国、韓国、フィリピン、インドネシアなどアジア全域、中東まで赴き、これまでにリリースしたLP/CDは130枚におよぶ。2002年、脳溢血に倒れ右半身付随となるも、しなやかにその運命をうけとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。2006年には「館野泉左手の文庫」を設立。以来委嘱作品を発表し続け、「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、140曲を超える。揺るぎない信念と、音楽への尽きることのない熱量で独自のジャンルを確立したその功績は、余人をもって代えがたい。2012年以降は海外公演を再開し、パリやウィーン、ベルリンでも、満場の喝采で讃えられた。2024年9月に催したインド、ブータン、ネパールの演奏会においては、文化や言葉の壁を越えて多くの聴衆が涙した。

ピアニスト館野泉
インド・ブータン・ネパールへ(動画) ▶



【館野 泉 バースデー・コンサート 全国日程】

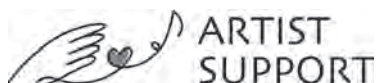
10月23日(金) 札幌コンサートホールKitara (小)

10月29日(日) 福岡市民ホール (中)

11月10日(火) 浜離宮朝日ホール

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。



アーティストサポート「館野泉バースデープロジェクト」を実施します。
詳しくは後日発表！皆様のご参加をお待ちしています。

