

Introduction

私は第19回ショパン国際ピアノコンクールで、牛田智大さんの演奏を聴きました。彼の演奏は、知性、感性、そして卓越したピアニストとしての技術が見事に調和しており、深い感銘を受けました。その音楽からは、アーティストとしての人柄や豊かな内面が自然と伝わってくると同時に、嘘や偽りのない、本物だけが持つ力強いエネルギーを感じます。作曲家への深い敬意と豊かな感性をもって、一つひとつの作品に真摯に向き合う牛田智大さんを、私は心から応援しています。

クシシュトフ・ヤブウォンスキ (ピアニスト)



ともはる 牛田智大 ピアノ

Tomoharu Ushida, Piano

1999年福島県いわき市生まれ、幼少期を上海にて過ごす。幼くして数々のアカデミーに参加するなかピアニスト中村紘子に出会い、その才能を見出された牛田は、2011年「題名のない音楽会」に出演すると瞬く間に注目を浴び、翌12年に日本人のクラシックピアニストとして最年少でCDデビュー。以降、本格的に演奏活動を始め、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、海外楽団の日本ツアーでソリストを務めるなど活躍しており、2027年3月にはデビュー15周年を迎える。

日本の若いピアニストを代表する一人として高い知名度と絶大な人気を誇っており、2024年から展開する室内楽プロジェクトには多くの注目が集まるなど、今後更なる活躍が期待されている。

2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第2位およびワルシャワ市長賞と聴衆賞を同時受賞。2019年第29回出光音楽賞、2025年第51回日本ショパン協会賞受賞。江副記念リクルート財団第53回奨学生。



© Ayako Yamamoto

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

- ①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。